

**Situatie: Gepaste afstand**  
*Voor Louis van der Waal*

Louis komt met een draffe op  
Grote grijns, opgetogen, enthousiast

(Alles aan hem laat zien dat hij eindelijk weer de vloer op mag, dat de toneelwereld deze crisis heeft overleefd; en godsamme jongens! Daar mag wel ff bij stilgestaan worden, hoor!

Het publiek klapt alle ingehouden adem van afgelopen maanden eruit, er wordt gejoeld, gefluit, en Louis? Die doet gewoon mee)

Wanneer Louis in het publiek staat, de woorden van zijn eerste zin vormt, realiseert hij zich de anderhalve meter afstandsregel

Deinst terug

Wil vanaf het podium beginnen

Zijn mond beweegt, hapt naar adem

Bedenkt zich

Loopt af

Komt opnieuw op

(Weer met veel bravoure, klappen alles)

Meet

Blijft op de gepaste afstand van het publiek

Anderhalve meter van de coulissen

Anderhalve meter van de muur achter hem

(Overal om hem heen de gepaste afstand)  
(alsjeblieft dankjewel)

Haalt adem

De eerste zin

(Daar komtie!)

Beseft dat zijn kleding niet anderhalve meter van hem af staan

Kleed zich uit

Legt de kleding op de gepaste afstand

Licht ongemakkelijk

(Want ja, moet dat nu?)

(Altijd maar naakt naakt naakt in het Nederlandse toneel)

Maar nog altijd enthousiast herpakt hij zich

De rol

Het spel

De energie

(Let's go!)

Kijkt naar zijn voeten, de grond  
Gaat af, komt terug met ladder  
Opgetogen, jawel

(Straalt uit: HAHA mij krijg je niet meer van de vloer!)

Bedenkt zich

(Een ladder op het podium, serieus? Dat is zo veertientwintig!?)

Bergt ladder op  
Hoe anderhalve meter van de grond te leven?

(Ook daar leven bacillen)

Hannest wat  
Zijn lijf moet op *een* manier anderhalve meter van de grond  
Zijn lijf  
Zijn eigen lichaam  
Hij schrikt  
Ijsbeert  
Krabt  
Wrijft  
Rolt  
Rent  
Maakt zich klein, groot  
Sluipt  
Hoe anderhalve meter van jezelf te nemen?  
Kronkelt  
Wil van zijn fysieke toestand af

(Die bacterie kan overal zitten?!)

Slaat zijn eigen lijf  
Kapot

(Het moet kapot! Als jij (bacterie) het niet doet, doe ik het wel!)

Snuijft adem  
Hoe weet je dat iets dat onzichtbaars officieel verdwenen is?  
Kreunt van de pijn  
Kijkt om zich heen  
Als bij een achtervolging  
Hoe een ruimte delen als de paranoïde gedachten onder je huid zijn gaan zitten?  
Louis telt zijn ademhaling  
Hardop tellend

(Probeert te kalmeren)

Kijkt naar de vele lege stoelen  
Naar de afstand tussen de mensen die er *wel* zitten  
Naar afwachtende, bijna smekende gezichten

Naar hen die vermaakt willen worden

Naar de afstand

Zichzelf

De ziel

Wat blijft erover van kunst als elke handeling van cruciaal belang is?

(Dit gebeurt allemaal zonder 'anderhalve meter' of 'corona' te benoemen, het zou goed zijn dat het publiek deze richting wordt opgestuurd: *Oh ja, haha dat was toen met die anderhalve meter afstand-regel en zie ons nu, haha. Bijna lege zaal, geen contact meer mogelijk.*)