

Floor Houwink ten Cate en Benjamin Moen maken **vermakelijk en verfrissend** theater over de witte man.



One Man Show

Theater

★★★★★

Door Floor Houwink ten Cate en Frascati Producties.
3/9, Theater Frascati, Amsterdam.
Daar t/m 18/9.

Foto Bas de Brouwer

Mede dankzij het sterke, fysieke spel van Moen in *One Man Show* blijft de zwaarte licht.

'Kuthoer!', schreeuwt acteur Benjamin Moen in mijn gezicht. Hij staat met zijn grote, ontblote bovenlijf en wit geschminkte gezicht vlak voor me. 'Ben je op je kutje getrapt?!' Het is maar theater, denk ik nog. Toch is mijn opluchting wrang genoeg groot als Moen doorgaat naar de volgende vrouw. Het volgende slachtoffer.

Het is lang niet het enige moment dat toneelschrijver en regisseur Floor Houwink ten Cate en theatermaker Benjamin Moen de toeschouwer tijdens de exuberante solovoorstelling *One Man Show*, over de crisis van de witte heteroseksuele man, op het puntje van zijn stoel laat zitten. Want het beeldende en fysieke portret van de witte man, die sinds de #MeToo- en de Black Lives Matter-beweging opkwamen ter discussie staat, zit vol onverwachte wendingen.

Het begint met een dramatische en tegelijkertijd komische opera-

scène waarin we een vrouwelijk personage in hoepeljurk de gedaante van een man met een enorme (voorbind)penis zien aannemen. De man, het begin van de mensheid, is geboren. Het blijkt een toneelbewerking van Virginia Woolfs *Orlando* te zijn, want Moen heet het publiek plots welkom bij de nabespreking ervan; het startschot van een debat over de positie van de witte cis heteroman.

Houwink ten Cate maakt gebruik van boeiende contrasterende scènes. Serieuze passages over bijvoorbeeld het patriarchaat worden afgewisseld met komische scènes die nooit alleen schertsend zijn. Moen speelt verschillende type mannen met verve. Houwink ten Cate weet, mede dankzij het sterke, fysieke spel van Moen, de zwaarte licht te maken, en het lichte zwaar. Dat maakt haar behandeling van het actuele maar uitgekauwde debat over de witte man vermakelijk en verfrissend. Dat is knap.

Yasmina Aboutaleb