



Duizend keer beter dan een avond voor de televisie

TONEEL **THE TRUTH ABOUT KATE**

Door Frascati Producties Regie Davy
Pieters Gezien 13/2, Frascati Nog te zien
t/m 22/2, aldaar

★★★★☆

'EmpTV' is het prachtige neologisme voor hersenloze realitytelevisie, celebrity-roddelprogramma's en pop-documentaires waar je toch zomaar een avond gefascineerd naar kunt staren. Regisseur Davy Pieters, sinds twee jaar vast verbonden aan Productiehuis Frascati, is er door geïntrigeerd en maakte een hyperbolisch celebritydrama voor het theater.

De ster is Kate, zangeres en actrice; geen ster, maar een supernova. Of is ze een eenzame vrouw die een minder saai leven voor zichzelf voorstelt? Ze vertelt het verhaal van haar leven via een voice-over, speelt alle personages, nieuwslezers en de reclames tussendoor. Jibbe Willems schreef een tekst waarin elk cliché nog eens gepast hyperbolisch wordt aangezet en waarin het meest catastrofale natuurgeweld het aflegt tegen het sterrenego. Jimi Zoet maakte een weergalozige, vervreemdende soundtrack.

En dan heeft Pieters nog de mazel dat ze in Naomi Velissariou de ideale actrice voor zo'n deconstruktiekus heeft gevonden. Niet alleen is Velissariou een zeldzaam talent dat virtuoos vijf talen sprekend, rapend, hilarisch geil soul hijgend, het decor beklimmend, genadeloos Matthijs van Nieuwkerk parodiërend en auto-tune zingend het publiek moeiteloos meeneemt naar alle *weirde* uit hoeken van het verhaal. Maar ze doet dat ook met een superieure ironie, waardoor niet de leegte achter de geconstrueerde levens van de Miley Cyrussen van deze wereld centraal komt te staan, maar het plezier van het construeren.

Want dat maakt deze voorstelling uiteindelijk zo leuk: Pieters en Velissariou draaien elk cliché weer net anders dan je verwacht. Want waarom zou je de bekende scripts volgen als je vrij bent om je eigen leven in te richten?

Alleen al voor het laten zien van die vrijheid is deze voorstelling duizend keer beter dan een avond tv.

Simon van den Berg