



FOTO BAS DE BROUWER

Schurend portret van de man in crisis

‘Hij is een man, zo veel is zeker’, zingt de vrouwenstem op de voice-over. In het opera-achtige begin van *One man show* (lichtshow, boventitelde aria’s, rookwolken) komt acteur Benjamin Moen echter als vrouw op, die zich in liefdevolle bewoordingen tot haar kind richt. Zo wordt meteen duidelijk waar de voorstelling om draait: wat betekent het om man te zijn? En zijn de oude antwoorden op die vraag niet aan heroverweging toe?

Regisseur Floor Houwink ten Cate, die het concept en de tekst van *One man show* samen met Moen ontwikkelde, toont vooral hoe de man zelf met die vragen worstelt. Na de gestileerde opening verzeilen we in een nagesprek waarin Moen een dialoog speelt tussen hemzelf en een interviewer, die het hem danig moeilijk maakt met haar kritische vragen over masculiniteit. Het is de aanleiding voor een ware tour de force van fysiek theater waarin Moen steeds meer schillen van de mannelijke identiteit afpelt. Van een hilarische hooligan/holbewoner-act en een cabaretier die zich steeds verder

verliest in agressieve vrouwonvriendelijkheid schakelt de acteur naadloos over naar de eenzaamheid en fragiliteit die onder dat uiterlijk vertoon schuilgaan. Dankzij de wrange grenzeloosheid van Moens performance zit je steeds op het puntje van je stoel.

Het sterke aan *One man show* is dat de man niet uitsluitend wordt neergezet als een willoze speelbal van cultureel determinisme. Aan het slot komt de acteur in verzet tegen de woede over toxische mannelijkheid die de regisseur op hem projecteert - hij heeft er moeite mee dat hij tot witte, heteroseksuele cisman wordt gereduceerd. Hij wil toch ook veranderen, hij is toch een feministische bondgenoot? Het levert een spannende confrontatie op, die uiteindelijk prikkelend onbeslecht blijft.

In het prachtige, beeldende slot loopt de man een nieuwe wereld tegemoet. Zijn toekomst is ongewis, maar niets zal bij het oude blijven, zo veel is zeker.

Marijn Lems

Theater

One man show. Frascati Producties. Gezien 3/9, Frascati, Amsterdam. Tournee t/m 7/10. Inl: frascati theater.nl

