



Jan Martens maakte in 2011 bij Frascati Producties twee duetten over de liefde. Waar zou het anders over moeten gaan? Hij liet zich inspireren door circusacrobatiek: een genre waarvan hij het show- en decoratie-element verafschuwt, maar de concentratie, de focus, de spierkracht, de spanning en de symboliek bewondert. Beide duetten zijn komend seizoen als tweeluik te zien onder de noemer *To Love Duets* in Nederland, Engeland, Denemarken, Frankrijk en Italië. Martens' werk focust niet op dansante virtuositeit of complexe choreografie, maar op de schoonheid en lelijkheid van gewone mensen. Zijn idioom bedient zich van elementen uit de entertainmentindustrie en is tegelijkertijd vernieuwend en toegankelijk. De Morgen schreef: 'oogstrelende kwetsbaarheid en hagelwitte eenvoud, gestript van alles wat overbodig is. Pakt je in waar je bij staat.' In oktober 2012 is een nieuwe solo van zijn hand te zien, met en voor Truus Bronkhorst.

Jan Martens is genomineerd voor de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht 2012.

EEN TOEGIFT.
TWEE NIEUWE SOLO'S
Frascati Producties /
Jan Martens & Naomi Velissariou
wo 17 t/m za 20 okt
Frascati 2, 20:30

TO LOVE DUETS
Jan Martens / Frascati Producties
di 8 & wo 9 jan
Frascati 2, 21:00

Een impressie
van eerder werk
van Jan Martens
(fragment uit
Sweat baby Sweat):

