

CONTEXT PROGRAMMA ME, MYSELF AND SIR ROGER SCRUTON

Waarom voelt een groeiende groep jonge mensen zich tot het conservatisme aangetrokken? Wat zijn de verleidingen van een nostalgische, romantische en conservatieve ideologie?

Moderator en journalist Sophie Derkzen, schrijver en filosoof Maarten Doorman en columnist NRC Floor Rusman buigen zich hierover in het contextprogramma na afloop van de voorstelling op vrijdag 28 februari.

De onlangs overleden Britse filosoof **Roger Scruton** pleitte voor een samenleving waarin traditionele waarden als harmonie en schoonheid weer een rol zouden spelen. Zijn invloed drong door in het huidige Nederlandse conservatisme. Zo vormen zijn ideeën de basis van het partijprogramma van Forum voor Democratie; de snelgroeiende partij met een jonge achterban. Partijleider Thierry Baudet nam in 2012 in columns in NRC het principe van 'oikofobie' (de angst voor het eigene) uit het werk van Scruton over en schreef er een jaar later een boek over.

De veelal jonge achterban van FVD groeit gestaag. Wat spreekt deze jonge generatie aan in de geschetste droomwereld van de conservatieven

[Sophie Derkzen](http://www.sophiederkzen.nl) is journalist, historicus en moderator met een fascinatie voor internationale politiek en cultuur. Voor *De Correspondent* schrijft ze over Duitsland. Ze was zes jaar redacteur bij *Vrij Nederland*, in 2013 gastredacteur bij de Duitse krant *Die Zeit* en werkte van 2015 tot 2017 voor het Ministerie van Buitenlandse Zaken in Berlijn.
www.sophiederkzen.nl

[Maarten Doorman](http://www.maartendoorman.nl) is schrijver en filosoof. Enkele boeken van hem zijn *De romantische orde* (2004), *Rousseau en ik. Over de erfzonde van de authenticiteit* (2012), *De navel van Daphne. Over engagement en beeldende kunst* (2016) en *Dichtbij en ver weg. Opstellen over kunst, filosofie en literatuur* (2018).
www.maartendoorman.nl

[Floor Rusman](http://www.nrc.nl/rubriek/floor-rusman/) is columnist en redacteur op de redactie binnenland van NRC. Daar schrijft ze over thema's als democratie, populisme en identiteit. Ze studeerde geschiedenis aan de UvA en schreef haar scriptie over de rechtse Amerikaanse filosoof Ayn Rand.
www.nrc.nl/rubriek/floor-rusman/